

Rosie von Holt

Schauspielerin



Geboren: 10. Juni in Zürich
(ungarische Abstammung)

Größe: 1.69 m

Spielalter: 40 bis

Rosie von Holt
In der Ey 71
8047 Zürich
T 044 400 40 36
M 078 600 30 98
rosievonholt@gmail.com
www.vonholt.net

Theater / Schauspielerin

1973 - 1975

Schauspielakademie Zürich

1976 - 2000

Bernhard-Theater Zürich (diverse Märchenproduktionen)

Sommertheater Winterthur (diverse. kleinere Rollen)

Stadttheater Chur (Robinson / Vogel)

Lübeck, Theater 46 (Diverse Stücke)

Tourneetheater / Egon Karter, Basel (Reichstagsbrand mit Raimund Harmstorf, Nazifrau und Medium)

Tourneetheater / Grabowsky (diverse Märchenproduktionen)

Theater Basel (u.a. Jochen Schanotta, Kasimir und Karoline)

Theater am Neumarkt, Zürich (Das Leben der Hilletje Jans, Regisseurin und Wirtin)

Schauspielhaus Köln (u.a. Dschungelbuch)

2012

Theater Jungbrunnen, Zürich, («Es Liecht im Dezember», Katja Schneider)

Mobile Kasperlibühne, 2012 www.kasperli.info

2013

Bernhard Theater, Zürich, («Numme no einmal», von und mit Ursula Schächli, Rolle Frau Bäsebinder)

Theater Jungbrunnen, Zürich, («Werners Morgenrot», Frau Hilber, Petra)

Rosie von Holt, SchauspielerIn, Vita

2014

Theater Jungbrunnen, Zürich, («Hassans Herberge», Sarah)

2015

Märli Theater, Zürich, («De gestifletli Kater», Chammerjungfere Sonja vom Tobelbach)

Souffleusen - Tätigkeit

1985 / 1990-93 / 1997-99 / 2000-01

Sommertheater Winterthur, Schauspielhaus Zürich, Basel, Köln,
Schiffbau Zürich, (Christoph Marthaler)

Rosie von Holt
In der Ey 71
8047 Zürich
T 044 400 40 36
M 078 600 30 98
rosievonholt@gmail.com
www.vonholt.net

Film - SchauspielerIn

1977 / 93 / 98 / 99

RTL Köln / Clou Entertainment (Diverse Rollen, u.a. Höllische Nachbarn
SRF Zürich / XY ungelöst... MTV
Diverse Synchronisationen und TV-Spots

Kunstmalerin / www.vonholt.net

1993 - 2014

Diverse Ausstellungen in Köln,
Kulturwerkstatt Tannberg, Salzburg,
Kloten, Dornach, Diesdorf, Zürich, Atelier-86, Zürich
Illustrationen für das Pilotprojekt «Lessons of the Hourglass», Taos / New
Mexico
Bronzepreis im Internationalen Wettbewerb der Jean Gebser-Akademie,
Leipzig (Jean Gebser-Gesellschaft)

Sprachen:

Züri-Dialekt, Deutsch, Ungarisch, Englisch, wenig Französisch